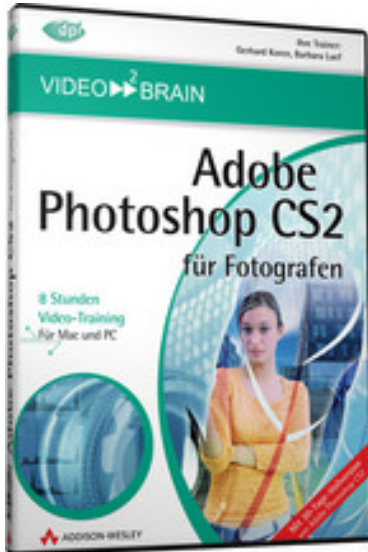


Adobe Photoshop CS2 für Fotografen

Retusche, Montage, RAW-Workflow



EUR 39,95

ISBN 978-3-8273-6011-3

Professionelle Porträtretusche, perfekte Masken, faszinierende Farbkorrekturen: Live-Seminare führen Sie in die Geheimnisse der digitalen Dunkelkammer ein. Lernen Sie von A-Z, wie Sie haarige Aufgaben wie das Freistellen von Lockenköpfe meistern oder Photoshop automatisiert für sich arbeiten lassen. Insbesondere für Fotografen hält die Version CS2 lohnende Neuerungen bereit: Rauschunterdrückung, selektives Scharfzeichnen und Korrektur von Objektivfehlern. Workshops zeigen, wie Sie mit diesen Funktionen Bilder verfeinern. Hintergrundwissen zu Camera Raw und DNG macht diese DVD zum unverzichtbaren Rundum-Paket.

Ihr(e) Trainer:

Barbara Luef

Professionelle Porträt-Retusche, romantische Schärfentiefe-Effekte, faszinierende Farbkorrekturen: Lassen Sie sich von einem Profi in die Geheimnisse der "digitalen Dunkelkammer" Photoshop einführen. Entdecken Sie faszinierende Arbeitstechniken, mit denen Sie jedes Bild zu einem Meisterwerk veredeln...

Vorsicht, nur für Fotografen! Dieses 8-stündige Video-Training hält sich nicht mit Photoshop-Allgemeinplätzen auf, sondern demonstriert live und hautnah die Workflows professioneller Retuscheure und Lithografen.

Lernen Sie die Kunst der Tonwertkorrektur und holen Sie damit verloren geglaubte Bilddetails zurück. Peppen Sie unauffällige Aufnahmen durch gefinkelte Farbkorrekturen auf! Ein Highlight des Trainings ist die Porträtretusche: ein Profi-Lithograf verrät, wie Sie durch digitales Make-Up charaktervolle Porträtaufnahmen gestalten.























Neben vielen erprobten Arbeitstechniken bilden die Neuerungen der Version CS2 den zweiten Schwerpunkt des Trainings. CS2-Neuerungen wie die perspektivische Retusche demonstrieren wir in praxisnahen Tutorials. Experten-Know-How zu Camera RAW und dem digitalen Negativformat DNG rundet den Theorie-Teil ab.

Dieses Videotraining ist ein unverzichtbarer Begleiter für alle Fotografen, die sich ernsthaft mit der digitalen Bildbearbeitung auseinandersetzen wollen.

Ambitionierten Fotografie-Einsteigern bieten wir einen Intensiv-Kurs in kreativer Bildgestaltung, Profis erhalten wertvolle Inspirationen für die tägliche Arbeit.







Lernen in jeder Situation: Dieses Videotraining begleitet Sie überall hin, wo Sie möchten. Es läuft ohne Installation unter Windows und Mac OS X und ist unabhängig von Photoshop CS2 einsetzbar.

DVD Inhaltsverzeichnis

Bildverwaltung mit Adobe Bridge	ca. 60 min.
 Überblick Adobe Bridge I	08:31
 Überblick Adobe Bridge II	06:05
 Fotopräsentationen mit Adobe Bridge	03:51
 Bilder sortieren	05:11
 Metadaten und Stichworte	08:50
 Metadaten vergeben	09:13
 Externe XMP-Daten	06:08
 EXIF-Daten entfernen	03:29
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	
Camera RAW	ca. 80 min.
 Übersicht und Werkzeugpalette	10:20
 Histogramm und Farbkorrektur	02:57
 Workflow-Optionen	03:09
 Einstellungen sichern	04:01
 Den RAW-Dialog verlassen	02:52
 Anpassen - Weißbalance	04:20
 Anpassen - Schwarz- und Weißpunkt	04:32
 Anpassen - Helligkeit und Kontrast	03:30
 Die Palette 'Details'	03:24
 Die Palette 'Blende'	04:54
 Die Paletten 'Kurve' und 'Kalibrieren'	03:34
 Bilderserie anpassen	05:04
 DNG	06:04
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	
Retusche	ca. 50 min.
 Bereichsreparatur für Objekte	05:30
 Bereichsreparatur für Porträts	02:17

 Rote Augen korrigieren	03:17
 Zähne weißer	03:17

Porträt-Retusche

 Retusche mit Verflüssigen	05:34
 Hautkorrektur	07:32
 Digital Makeup	03:30
 Augen aufhellen	04:41
 Teint verschönern	05:13
 Helligkeit interpolieren	04:31
 Störungen hinzufügen	04:44
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	

Masken







ca. 60 min.

 Arbeiten mit Ebenenmasken	10:50
 Kanalmixer-Maske	08:40
 Kanalberechnungen I	07:33
 Kanalberechnungen II	08:59
 Maskierung im Eiltempo	06:05
 Tipps und Tricks zu Masken	09:49
 Noch mehr Tipps	07:01
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	

Die Kreativküche von Photoshop















ca. 130 min.

Schärfen und Weichzeichnen

 Prinzip des Schärfens	04:22
 Unschärf maskieren I	04:02
 Unschärf maskieren II	03:59
 Selektiver Scharfzeichner	07:36
 Tiefenschärf abmildern I	08:35
 Tiefenschärf abmildern II	04:47
 Tiefenschärf abmildern III	08:41
 Matter machen	04:38
 Störungen reduzieren I	04:29
 Störungen reduzieren II	07:38
 Blendenkorrektur	05:47
 Weitwinkel-Blendenkorrektur	07:08
 Die verschwundene Kapelle	06:20
 Aufgestockte Arkaden	05:39
 Smart Objekte	10:05
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	


Tonwert & Farbkorrekturen

ca. 90 min.

 Histogramm	09:06
 Korrekturkontrolle mit dem Histogramm I	06:51
 Korrekturkontrolle mit dem Histogramm II	04:59
 Selektive Farbkorrektur I	06:33
 Selektive Farbkorrektur II	05:56
 Farbton/Sättigung	07:40
 Bilder färben mit Farbton/Sättigung	02:59
 Schwarz- und Weißpunkt setzen	08:25
 Gradationskurven	07:19
 Workshop: Batman	08:55
 Fotofilter	04:40
 Farbe ersetzen	06:47
 Tiefen/Lichter	05:52
 Gleiche Farbe	06:40
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	

Automatisierung

ca. 60 min.

 Aktionen erstellen	11:50
 Droplets erstellen	07:22
 Bildprozessor	07:00
 Web-Fotogalerie	12:37
 HDRi	07:46
 HDRi und Tonemapping	07:26
<input checked="" type="checkbox"/> Multiple Choice Test	