

# Adobe Photoshop Elements 5.0


## Mit Bonus-Training zu Premiere Elements

### DVD Inhaltsverzeichnis


#### Schnellstart

ca. 11 min


Sie haben Photoshop Elements eben erst installiert und möchten möglichst gleich loslegen? Dann sehen Sie sich die drei Workshops dieses Kapitels an - in nur 15 Minuten bekommen Sie so einen guten Überblick und können flott starten!

-  Schnellkorrektur


Für die ganz Ungeduldigen zeigt die Autorin Barbara Luef in diesem Workshop, wie Sie ohne weitere Vorbereitung ein Bild schnell korrigieren können.

02:31
-  Die Filtergalerie

Mit der Filtergalerie kann man sich sehr lange beschäftigen. Sie lässt den Künstler in Ihnen aufleben, wenn Sie mehrere Filter zu einem Gesamtkunstwerk zusammenfügen.

03:39
-  Fotokreation

Wenn Sie zum Beispiel schnell ein Geschenkpapier brauchen, ist dieser Film für Sie genau der richtige. Barbara Luef zeigt Ihnen, wie Sie eine Fotokreation aus Ihren Bildern zusammenstellen können.


03:51
-  Zusammenfassung

Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.


#### Importieren und Sichten

ca. 36 min


Im ersten Teil dieser Schulung geht Barbara Luef näher auf das Importieren von Bildern ein. Sie zeigt Ihnen, wie man diese sortiert und welche Möglichkeiten der Anzeige es gibt.

-  Startbildschirm


Schon am Startbildschirm lassen sich Einstellungen vornehmen, die Ihnen das Arbeiten mit Photoshop Elements erleichtern. Welche das sind, erfahren Sie in diesem Abschnitt des Video-Trainings.

02:54
-  Import von der Festplatte


Sie haben natürlich die Möglichkeit, Bilder in Ihren Adobe Photoshop Elements-Katalog zu importieren, die sich auf Ihrer Festplatte befinden. In diesem Film sehen Sie Schritt für Schritt, wie einfach das klappt.

05:03
-  Import von der Kamera


Ihre Fotos können auch direkt von der Kamera importiert werden. Dabei ist es möglich, gleich einige wichtige Einstellungen vorzunehmen, die Ihnen das spätere Bearbeiten und Sortieren erleichtern.

05:03
-  Der Organizer


Wenn es um die Organisation Ihrer Bilder geht, ist der Organizer das Herzstück von Photoshop Elements. Dort können Sie Fotos importieren, Bilder drucken, Abzüge bestellen, Metadaten vergeben oder auch festlegen, nach welchen Kriterien die Fotos sortiert werden sollen.

07:03
-  Der Fotobrowser


Im Fotobrowser finden Sie alle Ihre Fotos. Es ist eine Bibliothek Ihrer Fotos und Sie können die Fotos hier nach Datum oder nach Import ansehen. Außerdem erhalten Sie im Fotobrowser eine ganze Reihe weiterer Einstellungsmöglichkeiten.

06:10
-  Datumsansicht

Die Datumsansicht ist ein praktisches Tool, wenn man sich an gewisse Tage (wie zum Beispiel Geburtstage) erinnern möchte. Es wird Ihnen ein Kalenderblatt angezeigt, in welchem Sie den gewünschten Tag wählen und sich dann die Fotos dieses Tages ansehen können.

04:27
-  Vollbildmodus

Der Vollbildmodus ist praktisch für eine Diashow. Dieser Film demonstriert die Nutzung einiger wichtiger Einstellungen, etwa die Anzeigedauer und die Musikuntermalung.

04:25
-  Multiple Choice Test

Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!

#### Zusammenfassung

Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.

### Organisieren und Suchen

ca. 41 min

In diesem Abschnitt geht die Autorin Barbara Luef darauf ein, wie Sie Ihre Bilder benennen, mit Tags versehen, diese wieder finden und in Sammlungen zusammenfügen.

#### Tags vergeben

10:14

Um die eigenen Bilder wiederzufinden, ist es von Vorteil, für alle Bilder Tags zu vergeben. 'Tags' sind Stichwörter, die das Foto beschreiben sollten und später als Suchkriterien zum Einsatz kommen können.

#### Suchen über Tags

05:32

Die Autorin zeigt Ihnen in diesem Abschnitt, wie Sie die Bilder anhand der zuvor zugewiesenen Tags wiederfinden können.

#### Suchen über Metadaten - Teil 1

03:17

Es geht noch genauer: Durchsuchen Sie Ihre Bilder über genaue Suchkriterien wie Belichtungszeit oder Blitznutzung! Diesmal zeigt Ihnen die Autorin das Suchen mittels Metadaten.

#### Suchen über Metadaten - Teil 2

03:04

Die Verknüpfung mehrerer Kriterien stellt ebensowenig wie die Änderung einzelner Kriterien kein Problem für den Benutzer von Photoshop Elements dar. Sehen Sie Barbara Luef über die Schulter, wenn sie einige der Kriterien und Parameter vorgibt.

#### Bilder ohne Tags suchen

02:31

Manchmal übersieht man beim Aussortieren Bilder. Damit diese nicht unter den Rost fallen, zeigt Ihnen die Autorin in diesem Beispiel, wie man Bilder findet, denen man noch kein Tag zugewiesen hat.

#### Darstellung der Tags ändern

04:04

Nicht immer ist das automatisch generierte Bild, das für einen Tag steht, optimal. - Wie man das ändert und wie man auch noch andere Änderungen nachträglich am Tag vornimmt, wird Ihnen in diesem Film gezeigt.

#### Sammlungen

05:10

Sammlungen sind Tags sehr ähnlich und eignen sich vor allem dazu, Bilder eines gewissen Themas zusammenzufassen. Was zum Beispiel für eine Diashow sehr praktisch ist, wie der Film zeigt.

#### Stapel

06:29

Zum Sortieren der Fotos ist es oft sinnvoll, ähnliche Bilder in Stapeln zusammenzufassen. Das können Sie von Photoshop Elements automatisch machen lassen, es funktioniert aber auch manuell ...

#### Multiple Choice Test

Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!

#### Zusammenfassung

Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.

### Fotos korrigieren

Bilder gelingen nicht immer genau so, wie man sie ursprünglich haben wollte. Photoshop Elements bietet Ihnen zahlreiche Möglichkeiten, um Ihre Bilder am Computer nachzubearbeiten.

#### Die Schnellkorrektur

Die kleinen Mankos, die Bilder haben, ähneln sich sehr häufig: Das Bild ist zu dunkel, die Farben sind flau oder der Kontrast passt nicht. Die Schnellkorrektur ermöglicht es, gezielt und zügig genau diese Punkte zu korrigieren. - Sehen Sie, wie flott das geht!

#### Überblick












08:40

Meist reicht eine Schnellkorrektur aus, um ein Foto in das gewünschte Licht zu rücken. Wie das genau funktioniert, wird Ihnen von Barbara Luef anhand dieses Beispiels gezeigt.

#### Korrektur speichern

03:19

Wenn man mit der Korrektur zufrieden ist, möchte man diese auch speichern - aber ohne das Original zu überschreiben! Wie das funktioniert, erfahren Sie in diesem Teil der DVD.




-  Schnellkorrektur mit Auswahl 04:08  
Manchmal möchte man nur einen Teil des Bildes nachbearbeiten. Dann braucht man so genannte 'Auswahlen'. Wie man diese erstellt und benutzt, wird Ihnen in diesem Video veranschaulicht.
-  Tonwertkorrektur 04:26  
Manchmal benötigt eine Aufnahme eine selektive Tonwertkorrektur - dazu müssen Sie in den Editor wechseln. Wie Sie dort vorgehen, wird Ihnen von Barbara Luef hier Schritt für Schritt erklärt.
-  Farbkorrektur 09:23  
Von der Helligkeit weiter zur Korrektur der Farben: Was zu tun ist, um im Bild zu den gewünschten Farben und Tonwerten zu kommen, sehen Sie in diesem Video.
-  Farbkurven 05:14  
Farbkurven helfen Ihnen dabei, wenn die Farben mal nicht so geworden sind, wie Sie sich das wünschen. Photoshop Elements bietet Ihnen dazu mehrere Variationsmöglichkeiten, die Sie auch noch feinjustieren können.
-  Farbstich entfernen 03:51  
Wenn Bilder einen eindeutigen Farbstich haben, lässt sich dieser in Photoshop Elements sehr einfach und effizient entfernen.
-  Hauttonkorrektur 02:40  
Kennen Sie das? Manchmal sind Gesichter auf Bildern einfach zu blass, zu braun oder zu rot. Wie man den Hautton so verändert, wie man ihn gerne hätte, sehen Sie in diesem Workshop.
-  Rote Augen 02:54  
Durch Blitzlicht erzeugte rote Augen sind nicht schön anzusehen. Doch bietet Photoshop Elements Ihnen dazu ein fabelhaftes Tool, um diese schnell und gründlich zu entfernen.
-  Scharfzeichnen 05:40  
Möchten Sie Ihren Bildern durch Scharfzeichnen einen noch markanteren Look verleihen? Wie das genau funktioniert und worauf Sie dabei achten sollten, erfahren Sie in diesem Abschnitt.
-  Kameraverzerrungen 06:40  
Gerade bei Gebäuden kommt es oft vor, dass durch die Neigung der Kamera und durch den Standpunkt des Fotografen Verzerrungen entstehen. Lassen Sie sich von Barbara Luef in diesem Video auf anschauliche Art erklären, wie Sie diese am besten beheben.
-  RAW-Bilder 08:18  
Einer der vielen Vorteile von RAW-Bildern: Beim Öffnen derartiger Aufnahmen erhalten Sie einen eigenen Dialog, mit dem sich fast alle fotorelevanten Korrekturen sehr gut einstellen lassen.
- Multiple Choice Test  
Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!
-  Zusammenfassung  
Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.

## Kreativ-Workshops

Anhand verschiedener Workshops lernen Sie in diesem Kapitel die verschiedenen Werkzeuge und Möglichkeiten kennen, die Ihnen Photoshop Elements bietet. Von der Retusche bis zur Kombination verschiedener Fotos - lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

### Auswahlen mit 'Weitblick'





Nicht immer möchte man bestimmte Korrekturen auf ein gesamtes Bild anwenden. Wenn Sie selektiv arbeiten wollen, dann nutzen Sie die Möglichkeit, Auswahlen zu erstellen. In diesem Workshop geht es um Erstellung und Verwendung eben dieser Auswahlen.

-  Auswahlwerkzeuge kennen lernen 07:40  
Im ersten Abschnitt des Workshops spalten Sie ein Bild mit Hilfe verschiedener Auswahltechniken in mehrere Ebenen auf, um diese später getrennt voneinander bearbeiten zu können.
-  Auswahlwerkzeuge kombinieren 08:22  
In den meisten Fällen gibt es nicht 'das eine' richtige Werkzeug, das zum perfekten Ergebnis führt. - Oftmals ist es erst die richtige Kombination! Das gilt auch für die Auswahlwerkzeuge, die gekonnt kombiniert werden möchten.
-  Selektive Korrekturen 04:20

Sie sehen nun, warum es sich lohnt, vorher einige Zeit zu investieren, und exakte Auswahlen zu erstellen: Sie können die Einzelteile des Bildes getrennt voneinander bearbeiten und selektive Korrekturen durchführen, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.









### Durch diese schmale Gasse ...

Nicht immer genügt ein Standortwechsel vor der Aufnahme eines Bildes, um störende Elemente nicht mit aufzunehmen. Dann ist es Zeit, die verschiedenen Retuschewerkzeuge einzusetzen. - Im Beispiel wird eine idyllische Gasse um 200 Jahre zurückversetzt.

-  Retusche mit dem Kopierstempel 06:33  
In diesem Workshop zeigt Ihnen Barbara Luef anhand eines Bilds einer Nebenstraße, wie man Dinge aus einem Bild herausretuschiert.
-  Retusche durch Überlagerung 05:45  
Diesmal zeigt Ihnen die Autorin einen anderen Weg, wie Sie Teile eines Bildes verschwinden lassen können: Statt des Stempels nutzt sie die Technik der Überlagerung von Bildteilen.
-  Retusche der Kabel 07:58  
Im Bild befinden sich noch jede Menge Kabel, die den Gesamteindruck stören: Wie Sie diese am schnellsten los werden, wird Ihnen in diesem Abschnitt gezeigt.
-  Retusche Farbe 04:19  
Um dem Ganzen noch einen wirklich alten Touch zu verleihen, müssen wir noch die Farbe verändern - erst dann sieht es wirklich wie ein altes Foto aus.








### Ein Pelikan am Strand

Was hat ein Pelikan am Strand zu suchen? Nun, er macht Werbung für einen Retuscheworkshop! Wenn Sie wissen wollen, wie das funktioniert und wie man mehrere Bilder und Texte zu einer hübschen Einladung kombiniert, dann sollten Sie sich die Filme dieses Kapitels nicht entgehen lassen!

-  Magische Extrahierung 05:43  
Das 'Magische Extrahieren' ist ein sehr mächtiges Tool, mit dem Sie Bildteile extrem schnell freistellen können - und trotzdem ein gutes Ergebnis erhalten!
-  Pelikan im Sand 09:18  
In diesem Film wird Ihnen der 'Reparaturpinsel' näher gebracht und zu guter Letzt aus einem anderen Bild der uns bereits bekannte Pelikan in das Bild kopiert.
-  Pelikan im Sand mit Text 05:14  
Um aus dem Ganzen eine Einladung zu machen, muss noch Text hinzugefügt werden. Wie Sie das machen, und welche Möglichkeiten zur Gestaltung des Textes Sie haben, wird Ihnen in diesem Teil des Workshops gezeigt.
-  Text mit Ebenenfüllmethoden 06:55  
In diesem Film zeigt Ihnen die Autorin, wie Sie mit 'Ebenenfüllmethoden' arbeiten und so einen perfekten Hintergrund für Ihre Schrift generieren können.
-  Schwarzweiß konvertieren 06:56  
Schwarzweißbilder haben ihre eigene Faszination. Die Autorin zeigt Ihnen im Folgenden, wie Sie ein Schwarzweißbild erzeugen und diesem verschiedene Stile zuweisen.
-  Farbe ersetzen 07:12  
Wenn in einem Bild eine Farbe sehr dominant ist, hat man in Photoshop Elements die Möglichkeit, dem entgegenzuwirken. Wie das funktioniert? Der Film zeigt's!
-  Panoramafotografie 05:36  
Manchmal möchte man die ganze Landschaft rund um sich fotografieren, aber man bekommt nicht alles auf ein Foto. Dann machen Sie doch einfach mehrere Fotos, die sich überlappen und lassen Sie sie von Photoshop Elements zu einem Bild zusammenfügen!
- Multiple Choice Test  
Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!
-  Zusammenfassung  
Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.

### Bilder kombinieren & präsentieren






Photoshop Elements bietet Ihnen eine Reihe von Möglichkeiten, Ihre Bilder mit anderen zu teilen. Egal, ob als Diashow oder Web-Fotogalerie - alles ist möglich! Sehen Sie sich an, welche Schritte Sie dazu in Photoshop Elements wählen müssen.

-  DVD-Hülle erstellen Teil 1 07:33  
Photoshop Elements bietet Ihnen eine große Auswahl an Ausgabemöglichkeiten für Ihre Fotos. In diesem Beispiel wird Ihnen gezeigt, wie Sie ein Layout für ein DVD-Cover machen können.
-  DVD-Hülle erstellen Teil 2 05:41  
Wie man das eben erstellte Layout noch etwas aufpeppen kann und wie man nachträglich sogar noch das Thema ändern kann, sehen Sie in diesem Abschnitt des Workshops.
-  Diashow 11:47  
Fotos sind nur halb so schön, wenn man sie nicht mit seinen Freunden teilen kann. Deshalb zeigt Ihnen Barbara Luef nun, wie Sie eine Diashow erzeugen können.
-  Fotogalerie 09:03  
Um die Fotos online zu stellen, ist es sehr praktisch, eine Fotogalerie zu generieren. Die Qualität der von Photoshop Elements erzeugten Webseite liegt auf hohem Niveau - also ansehen!
-  Das Daumenkino 05:07  
Ein 'Daumenkino' ist dann sinnvoll, wenn Sie eine Serie von Fotos von einem Punkt haben, an dem sich von Bild zu Bild etwas ändert. Dann können Sie aus den Einzelbildern ein kurzes Video erstellen.
-  Photoshop Showcase 05:41  
Photoshop bietet Ihnen kostenlos die Möglichkeit, Ihre Bilder mit anderen Leuten über das World Wide Web zu teilen. Wie (und wohin) Sie Ihre Bilder hochladen können, zeigt Ihnen die Autorin.
- Multiple Choice Test  
Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!
-  Zusammenfassung  
Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.

### Premiere Elements 3.0

ca. 25 min

Das Paket 'Adobe Photoshop Elements 5.0 plus Adobe Premiere Elements 3.0' vereint zwei leistungsstarke Produkte zu einer Komplettlösung für Foto- und Videobearbeitung. Profitieren Sie von den Möglichkeiten zur Bearbeitung und Präsentation Ihrer Digitalfotos und Video-Clips.

-  Ein kurzes Projekt 09:21  
In einem Schnelldurchgang zeigt Ihnen Gerhard Koren, wie einfach es mit Premiere Elements ist, Szenen in ein Projekt aufzunehmen, diese in eine bestimmte Abfolge zu bringen und die Übergänge dazwischen mit Blendeneffekten zu versehen.
-  Arbeiten mit dem Monitorfenster 04:43  
Die logische Funktion des 'Monitor'-Fensters ist die Vorschau der Szenen. Darüber hinaus gibt es aber einige Features in diesem Fenster, die das Arbeiten mit Premiere Elements beschleunigen können - wie dieser Film zeigt!
-  Eine Diashow erstellen 04:28  
Premiere Elements kann man gut dazu verwenden, aus den mit Photoshop Elements bearbeiteten Bildern eine möglichst eindrucksvolle Diashow zu bauen: Es stehen Ihnen alle Premiere Elements-Funktionen zur Überblendung zur Verfügung - und die Bedienung ist wirklich intuitiv!
-  Den Titel erzeugen 05:47  
Für die Erzeugung des Titels gibt es in Premiere Elements zwei Wege: Zum einen gibt es Vorlagen, die sich wie ein Clip in der Szenenabfolge verhalten, zum anderen beherrschen manche Vorlagen die Kunst, das Filmmaterial in die Titelgestaltung mitaufzunehmen. Diese Titelarten sind unterschiedlich in Ihr Projekt zu übernehmen.
- Multiple Choice Test  
Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!
-  Zusammenfassung  
Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.